

KLEMEN BELHAR



Men' je dolgčas



BUKEV

Bukev (znanstveno ime *Fagus sylvatica*) je do 40 m visoko gozdno listnato drevo z gladkim lubjem. Spada v družino bukovk (*Fagaceae*).

V slovenskem prostoru je bukev ena izmed najbolj razširjenih listavcev. Kot drevesna vrsta lahko tvori tudi čiste sestoje. To pomeni, da imamo gozdove iz samih bukev. Bukev se dobro počuti v višjih legah (okoli 900 m nadmorske višine) in kot drevo v gostem sestoju lahko zraste zelo visoko. V tehničnem smislu je, tako kot smreka, tudi bukev zelo pomemben les, tako zaradi svoje razširjenosti (v primerjavi z drugimi listavci jo je na razpolago veliko) kot tudi zaradi njenih lastnosti.

Bukov les

Les bukve ima odtenke od blede rumenkaste barve pa vse do rdečkasto rjave barve. Barva je odvisna od načina sečnje in nadaljnje predelave. Bukev lahko vsebuje "rdeče srce". To je rdeče obarvan les v notranjosti debla, ki nastane zaradi poškodb drevesa. Gostota bukovega lesa je približno 700 kg/m³. Pri sušenju rada poka in se veži, sicer pa je to trden, žilav in proti obrabi odporen les. Bukev ni trajen les in v neugodnih okoliščinah hitro razpada, se pa lahko dobro impregnira (zaščiti).

Plod

Bukev ima plodove imenovane žir. To so majhne kroglice, ki imajo dlačice, majhne bodičke in so rjave barve.



BUKEV

Bukev

- znanstveno ime *Fagus sylvatica*
- do 40 m visoko gozdno listnato drevo z gladkim lubjem
- spada v družino bukovk (Fagaceae).
- eden izmed najbolj razširjenih listavcev
- drevesna vrsta lahko tvori tudi čiste sestoje
- imamo gozdove iz samih bukev
- se dobro počuti v višjih legah (okoli 900 m nadmorske višine)
- kot drevo v gostem sestoju lahko zraste zelo visoko
- v tehničnem smislu jezelo pomemben les, tako zaradi svoje razširjenosti

Bukov les

- od blede rumenkaste barve pa vse do rdečkasto rjave barve
- barva je odvisna od načina sečnje in nadaljnje predelave
- lahko vsebuje "rdeče srce"
- gostota bukovega lesa je približno 700 kg/m³
- pri sušenju rada poka in se veži, sicer pa je to trden, žilav in proti obrabi odporen les bukev ni trajen les in v neugodnih okoliščinah hitro razpada, se pa lahko dobro impregnira



BUKEV

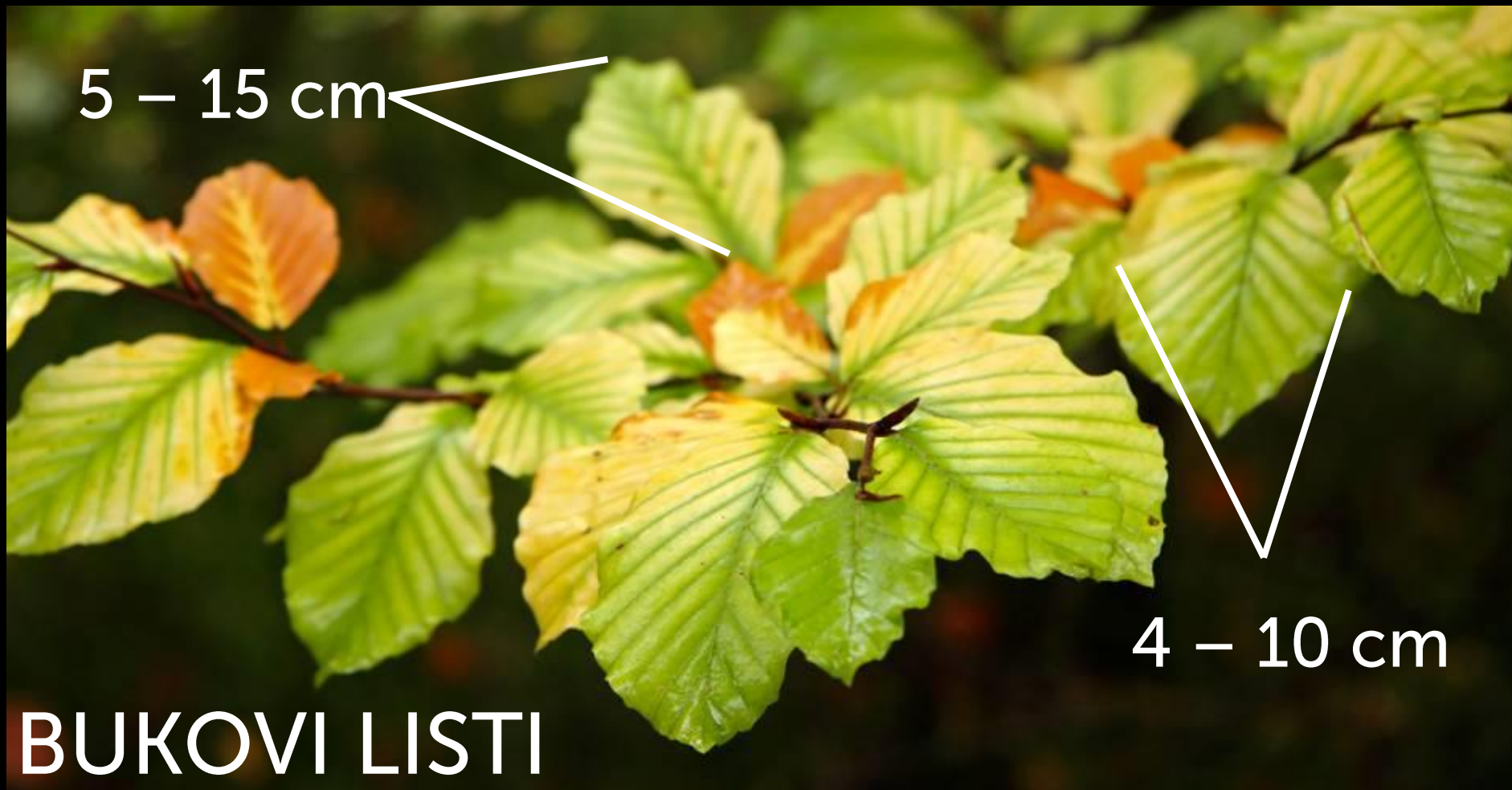
- *Fagus sylvatica*
- do 40 m visoko drevo z gladkim lubjem
- spada v družino bukovk (Fagaceae).
- eden izmed najbolj razširjenih listavcev
- drevesna vrsta lahko tvori tudi čiste sestoje
- imamo gozdove iz samih bukev
- se dobro počuti v višjih legah (okoli 900 mnm)
- kot drevo v gostem sestoju lahko zraste zelo visoko
- v tehničnem smislu zelo pomemben les





BUKOV GOZD





BUKOVI LISTI



- furnir vseh vrst
- vezan les
- pohištvo
- iverne plošče
- talne obloge
- krivljen les
- igrače
- drobna galanterija...



Ta predstavitev ne bo zanimiva.









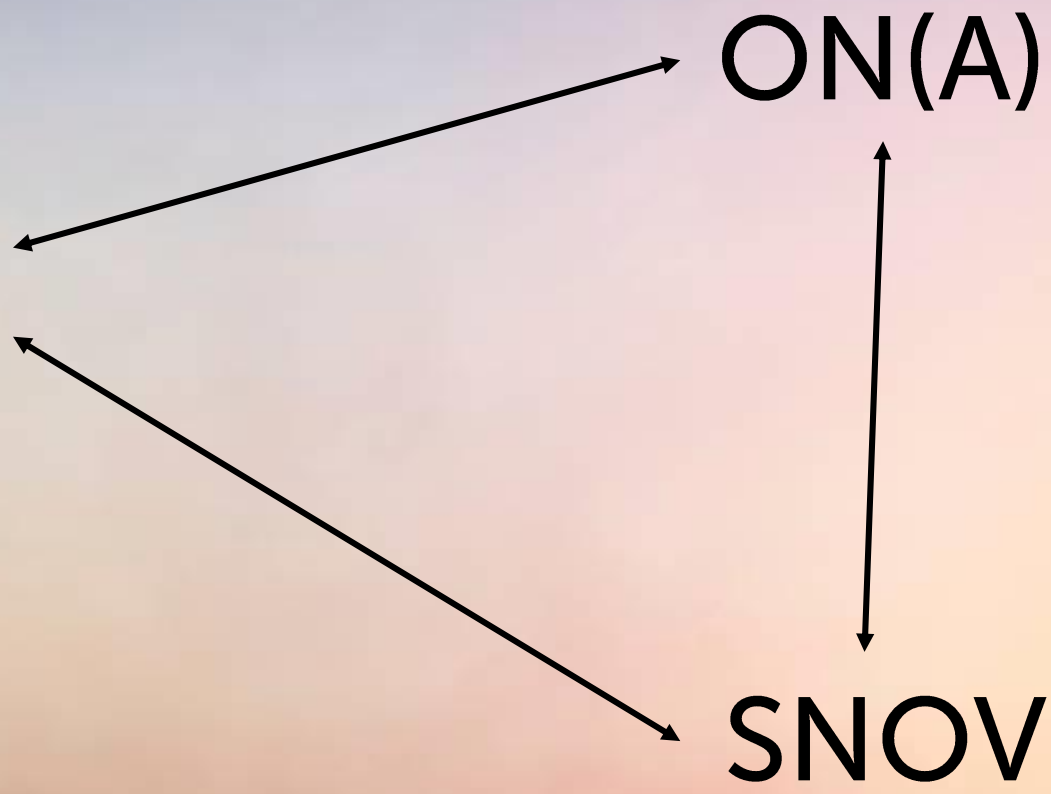
Najboljši junaki so navadni ljudje,
ki postanejo nenavadni.



SNOV



ON(A)



A mate kej na receipt?



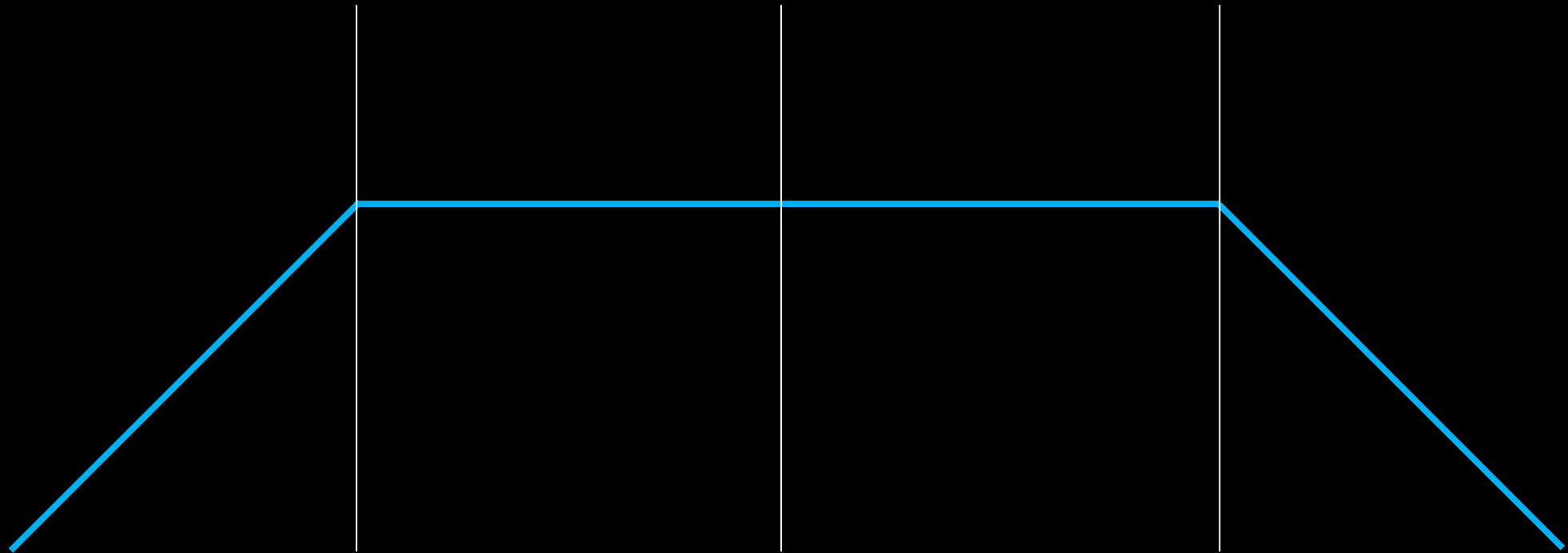


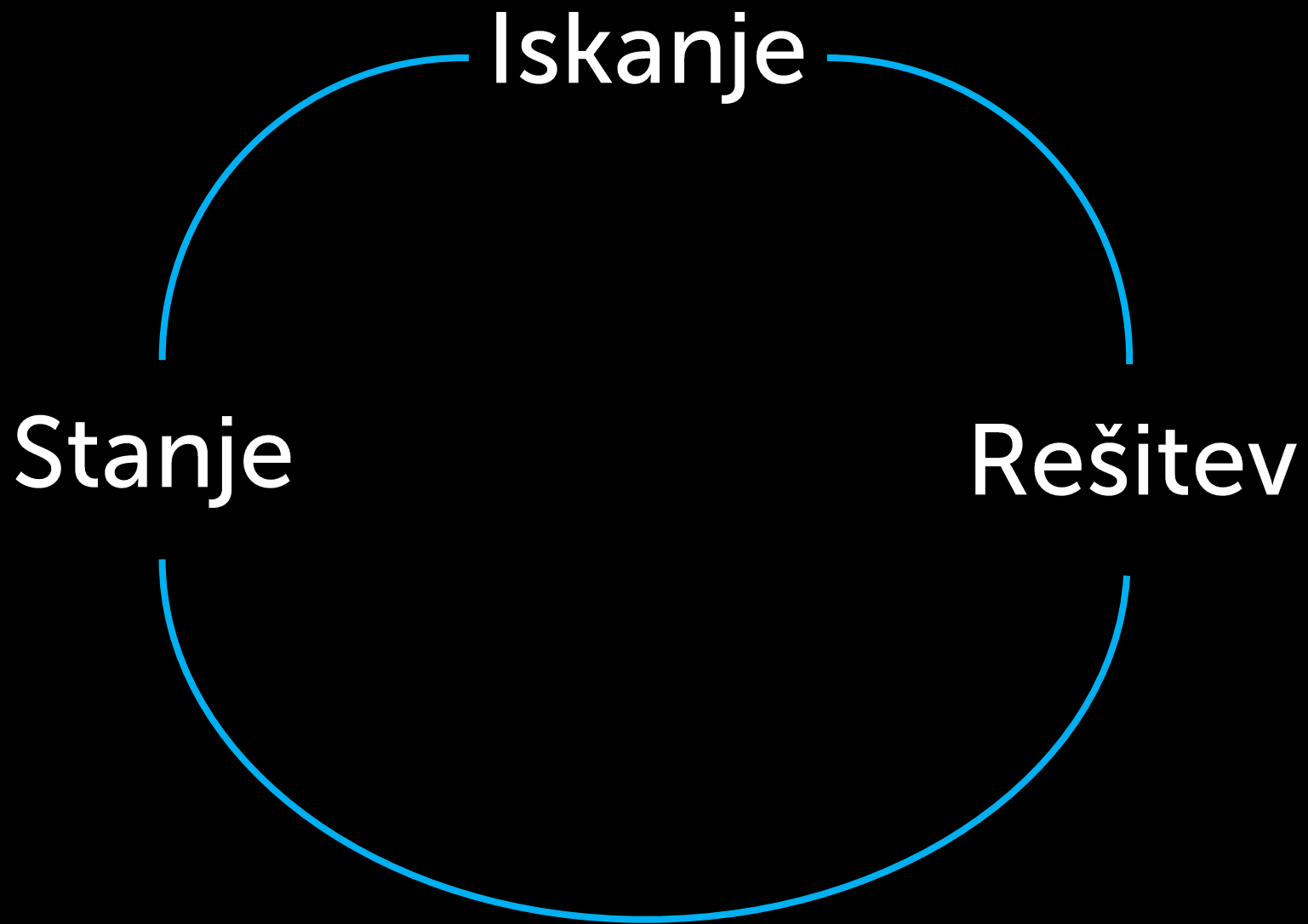
- Premagovanje pošasti
- Strašljiv pobeg smrti
- Od berača do bogataša
- Potovanje in vrnitev
- Komedija ali Tragedija
- Ponovno rojstvo
- Iskanje

zaplet

vrh

razplet





KAJ

KAKO

ZAKAJ



Vizualni
kontekst

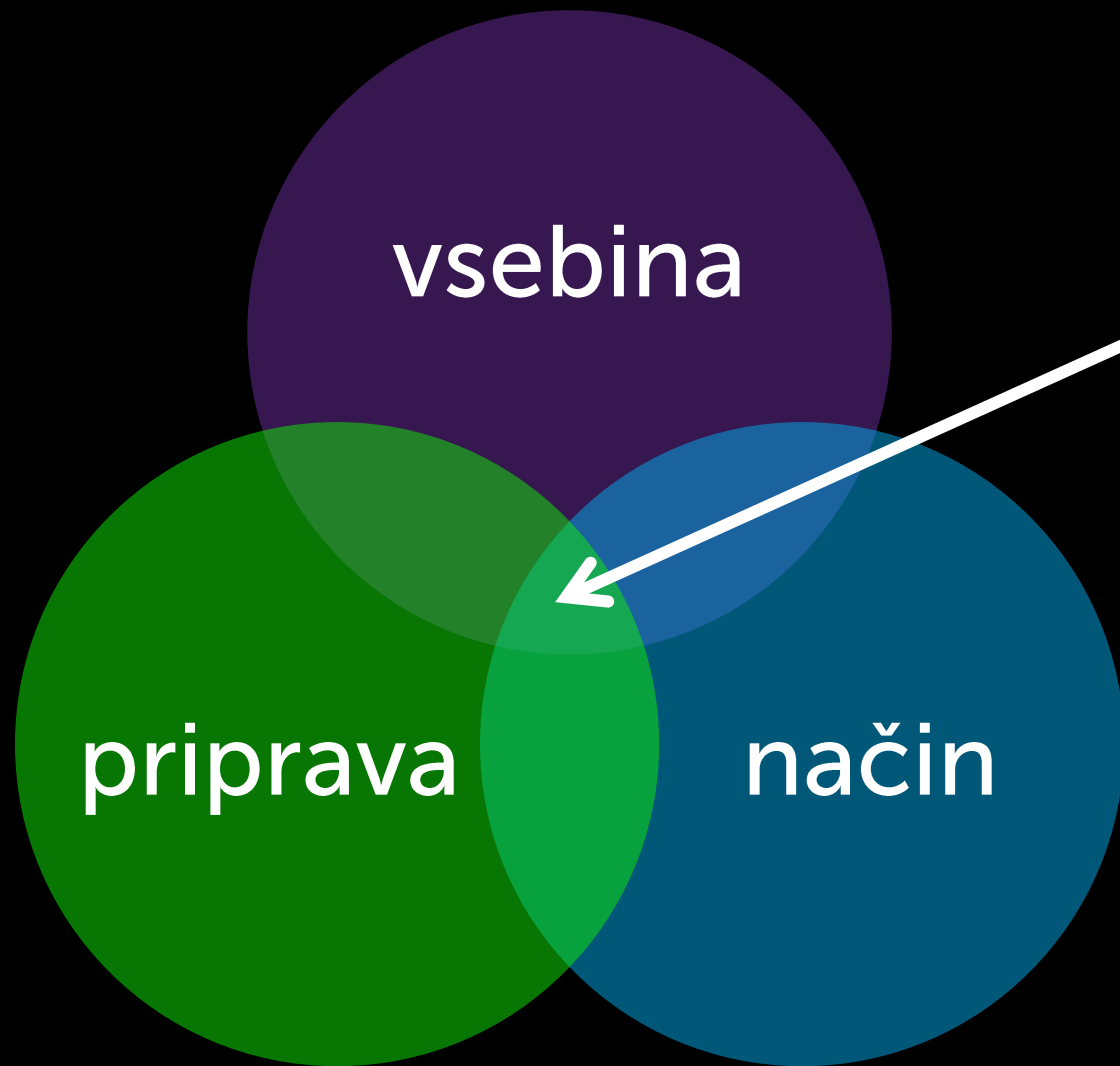


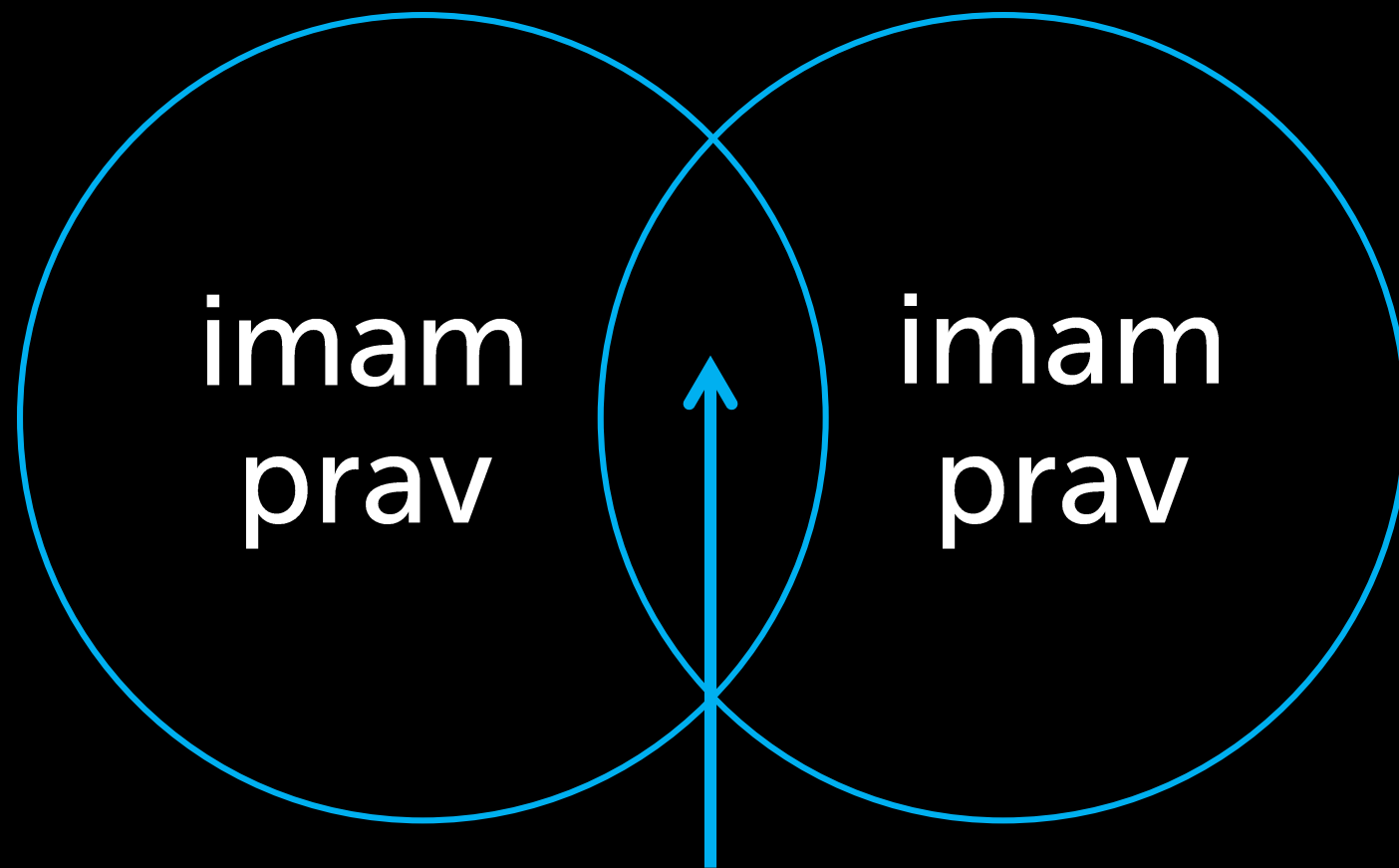
Dober govorec

- Priprava
- Vsebina
- Način



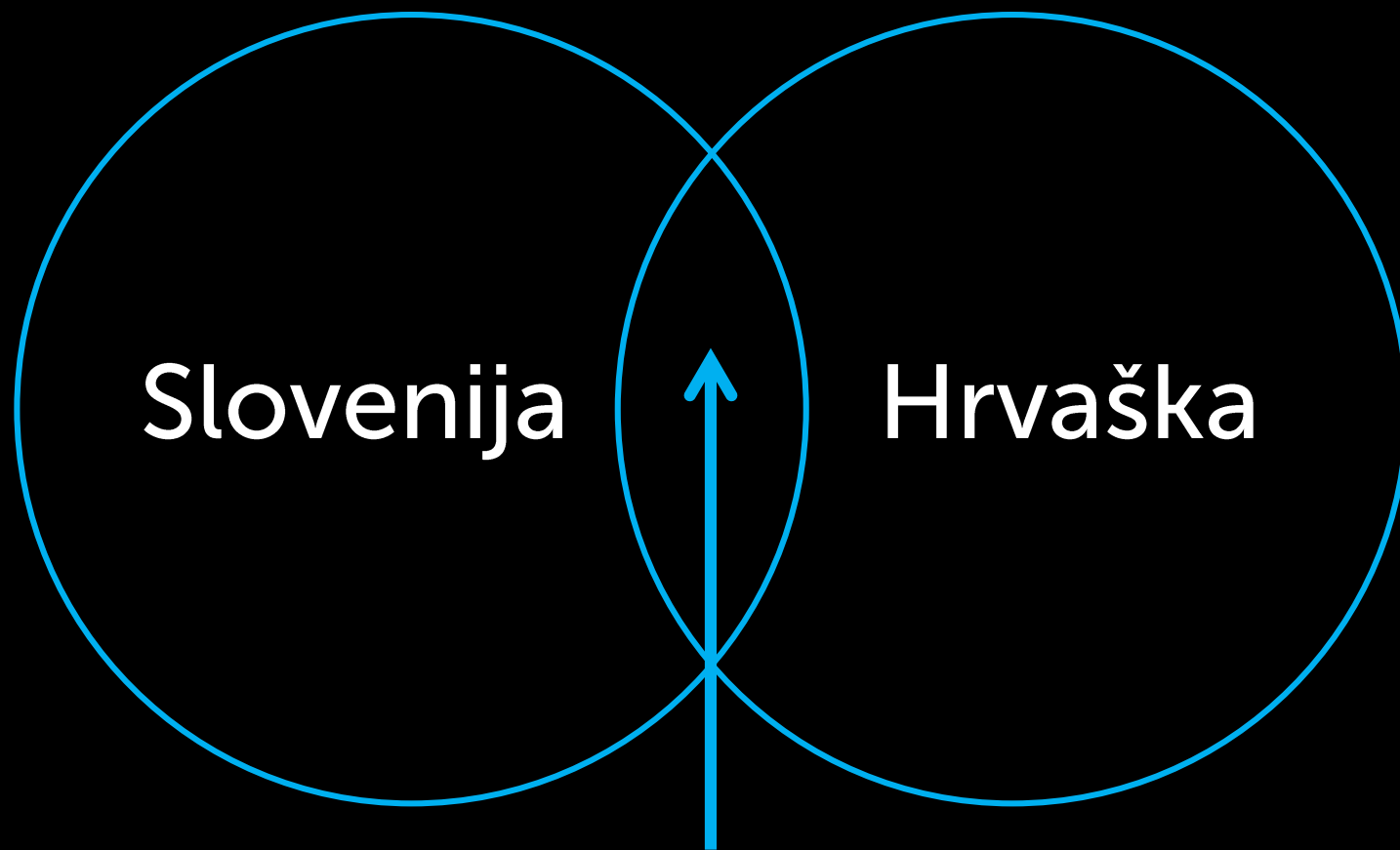
dober govorec





prepir





Slovenija

Hrvaška

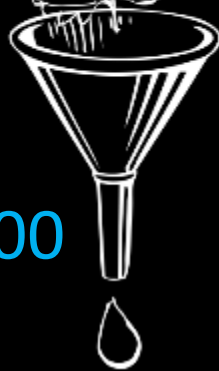
Piranski zaliv



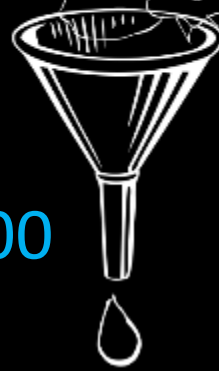
KG / 1 L



10.000

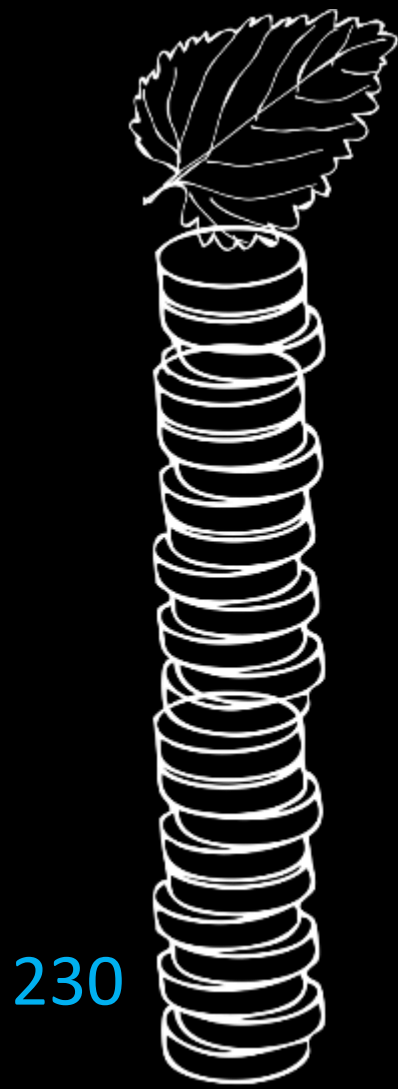


4.000

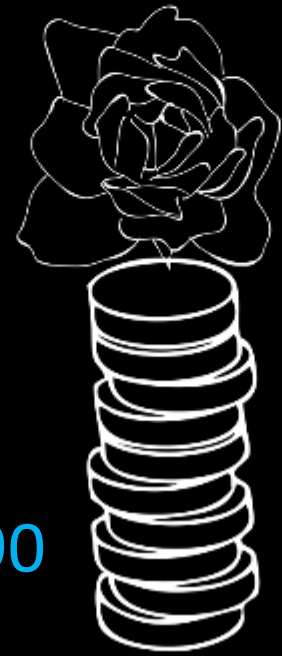


30





230



90

€ / 9 ml



5



Povej, kar lahko poveš.

Pokaži, česar ne moreš povedati.



Streha: Pravokotnik brez vidne zgornje daljice. Površina pravokotnika je zapolnjena s črtami, pravokotnimi na spodnjo daljico. Črte potekajo od spodnje daljice do navidezne zgornje daljice.

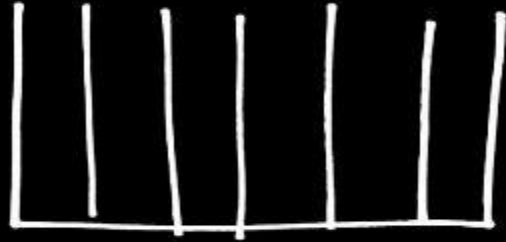
Previs: Podoben strehi, le da pravokotnik nadomešča polkrog.

Zajeda: Dva romboida, ki nista kvadrata in se stikata z najkrajšima stranicama, pri čemer sta najkrajši stranici obvezno vertikalni, ali skoraj vertikalni glede na smer poteka zajede.

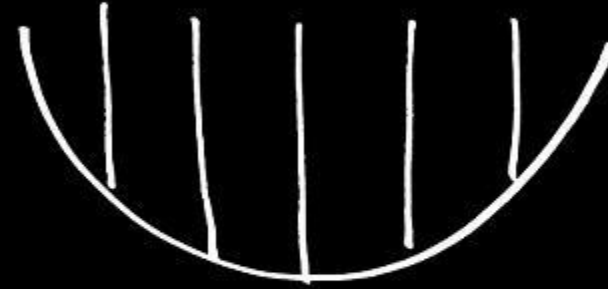
Kamin: Podobno kot zajeda, le da se romboida ne stikata. Razklenjena zajeda, pri čemer sta nestični daljici zgolj navidezni (nista narisani).



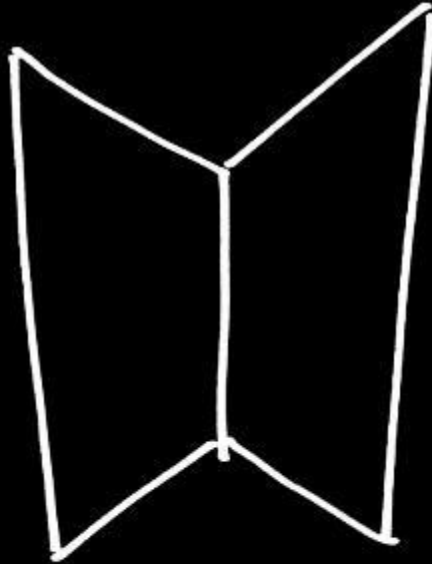
streha



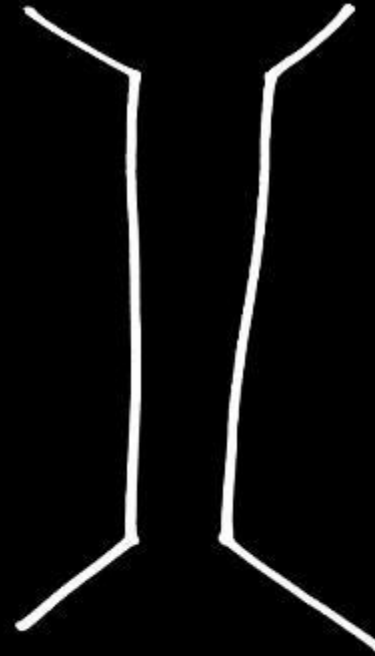
previs



zajeda



kamin



Kognitivni

šummmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm



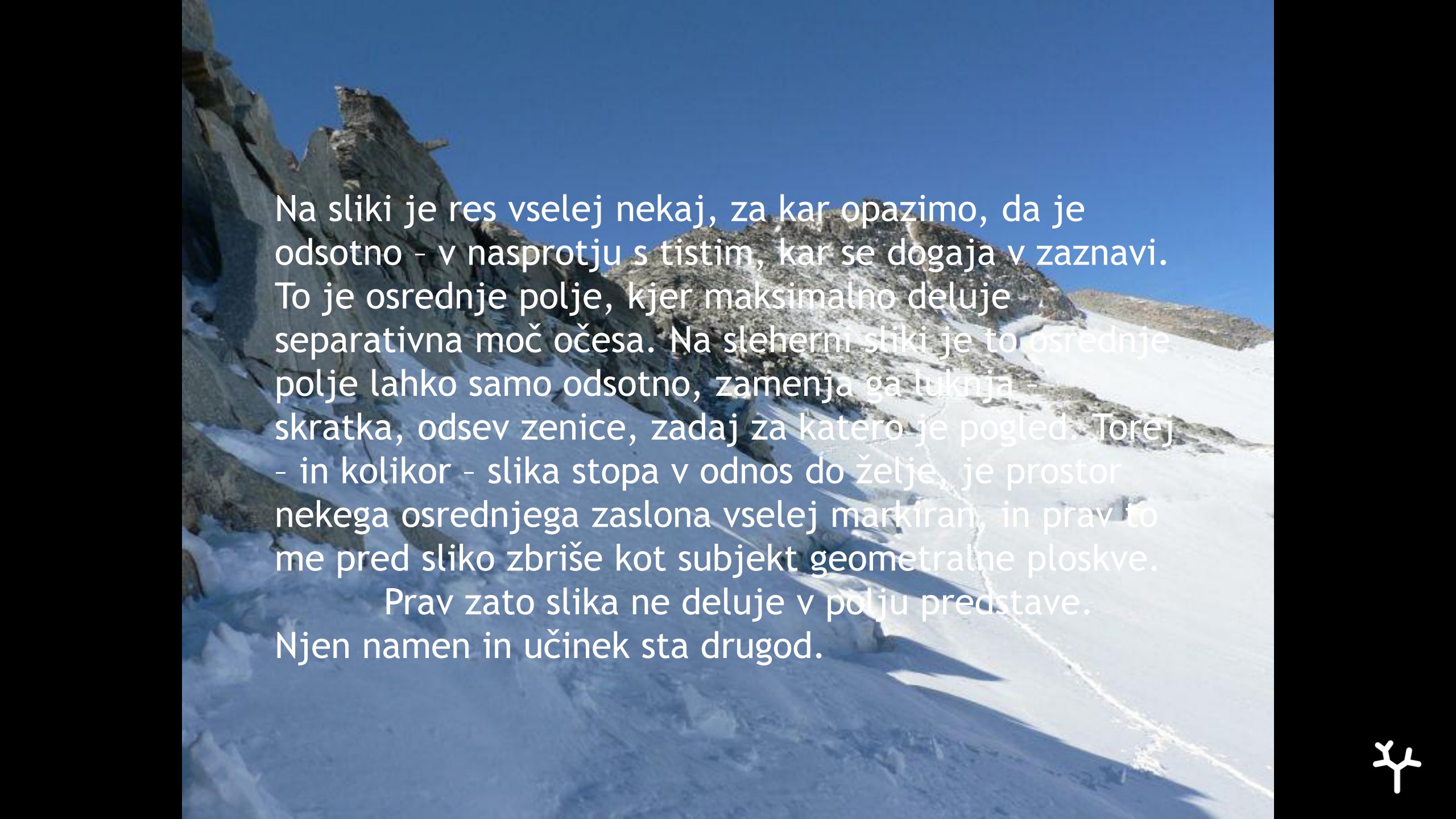




Viz
ualŠU

ni m



A photograph of a snowy mountain landscape. In the foreground, there is a snow-covered slope with some shadows. In the middle ground, a rocky mountain peak is visible, partially covered in snow. The sky is a clear, bright blue. The text is overlaid on the image in white.

Na sliki je res vselej nekaj, za kar opazimo, da je odsotno - v nasprotju s tistim, kar se dogaja v zaznavi. To je osrednje polje, kjer maksimalno deluje separativna moč očesa. Na sleherni sliki je to osrednje polje lahko samo odsotno, zamenja ga luknja - skratka, odsev zenice, zadaj za katero je pogled. Torej - in kolikor - slika stopa v odnos do želje, je prostor nekega osrednjega zaslona vselej markiran, in prav to me pred sliko zbrše kot subjekt geometralne ploskve.

Prav zato slika ne deluje v polju predstave. Njen namen in učinek sta drugod.





Radi hodimo v gore, ker je tam lepo.



A photograph of a snowy mountain landscape. The foreground is a steep, snow-covered slope with some rocky outcrops. In the middle ground, there are more snow-covered slopes and rocky peaks. The sky is a clear, bright blue. The overall scene is a high-altitude mountain environment.

Radi hodimo v gore, ker je tam lepo.



Radi hodimo v gore, ker je tam lepo.



Bruce Springsteen

- * 1973: Greetings from Asbury Park, N.J.
- * 1973: The Wild, the Innocent & the E Street Shuffle
- * 1975: Born to Run
- * 1978: Darkness on the Edge of Town
- * 1980: The River
- * 1982: Nebraska
- * 1984: Born in the U.S.A.
- * 1987: Tunnel of Love
- * 1992: Human Touch
- * 1992: Lucky Town
- * 1995: The Ghost of Tom Joad
- * 2002: The Rising
- * 2005: Devils & Dust
- * 2006: We Shall Overcome: The Seeger Sessions
- * 2007: Magic
- * 2009: Working on a Dream



THE BOSS



Rojen 23.
septembra
1959



Bruce Springsteen

1973:Greetings from Asbury Park, N.J.
1973: The Wild, the Innocent & the E Street Shuffle
1975: Born to Run
1978: Darkness on the Edge of Town
1980: The River
1982: Nebraska
1984: Born in the U.S.A.
1987: Tunnel of Love
1992: Human Touch
1992: Lucky Town
1995: The Ghost of Tom Joad
2002: The Rising
2005: Devils & Dust
2006: We Shall Overcome: The Seeger Sessions
2007: Magic
2009: Working on a Dream



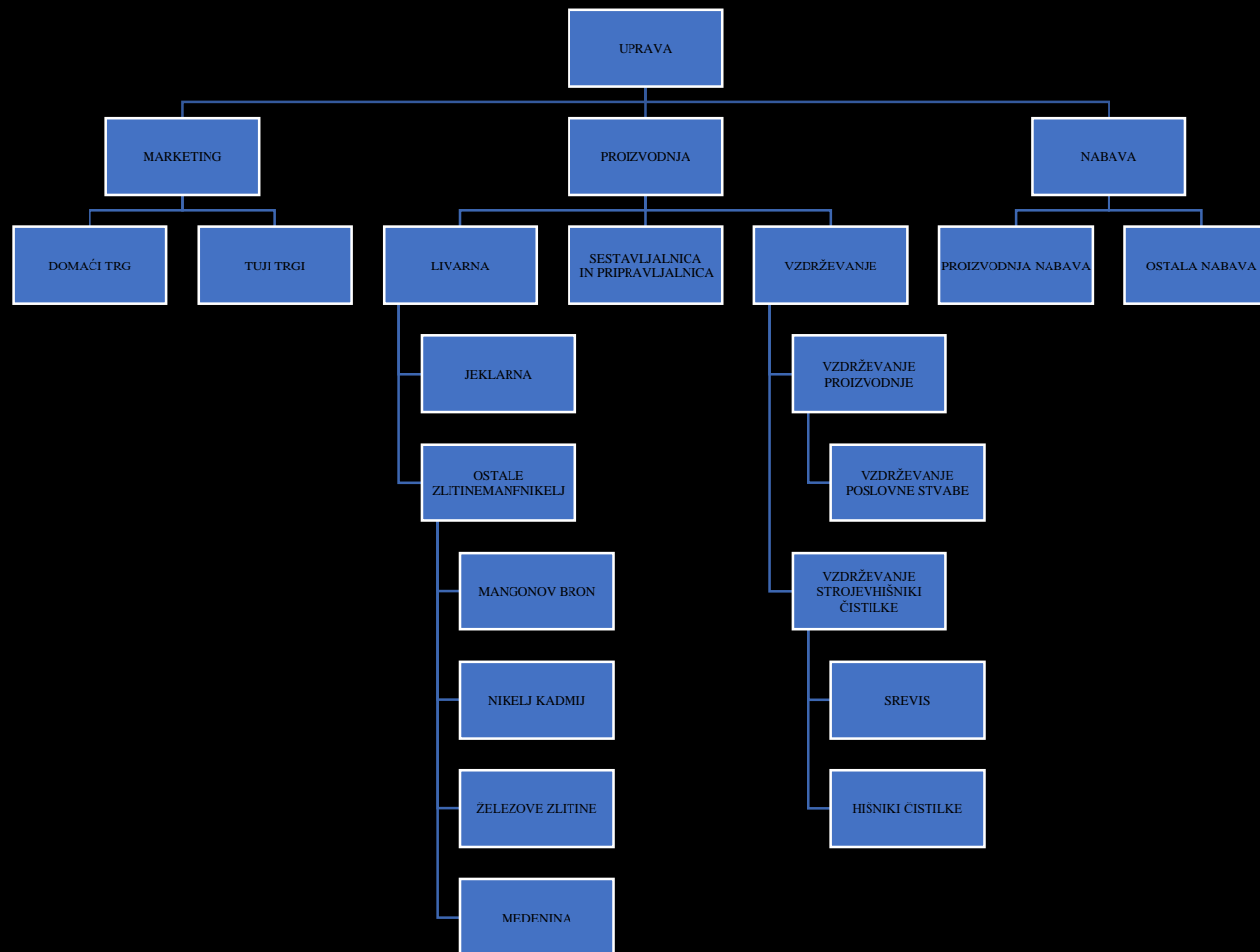
THE BOSS

Bruce Springsteen

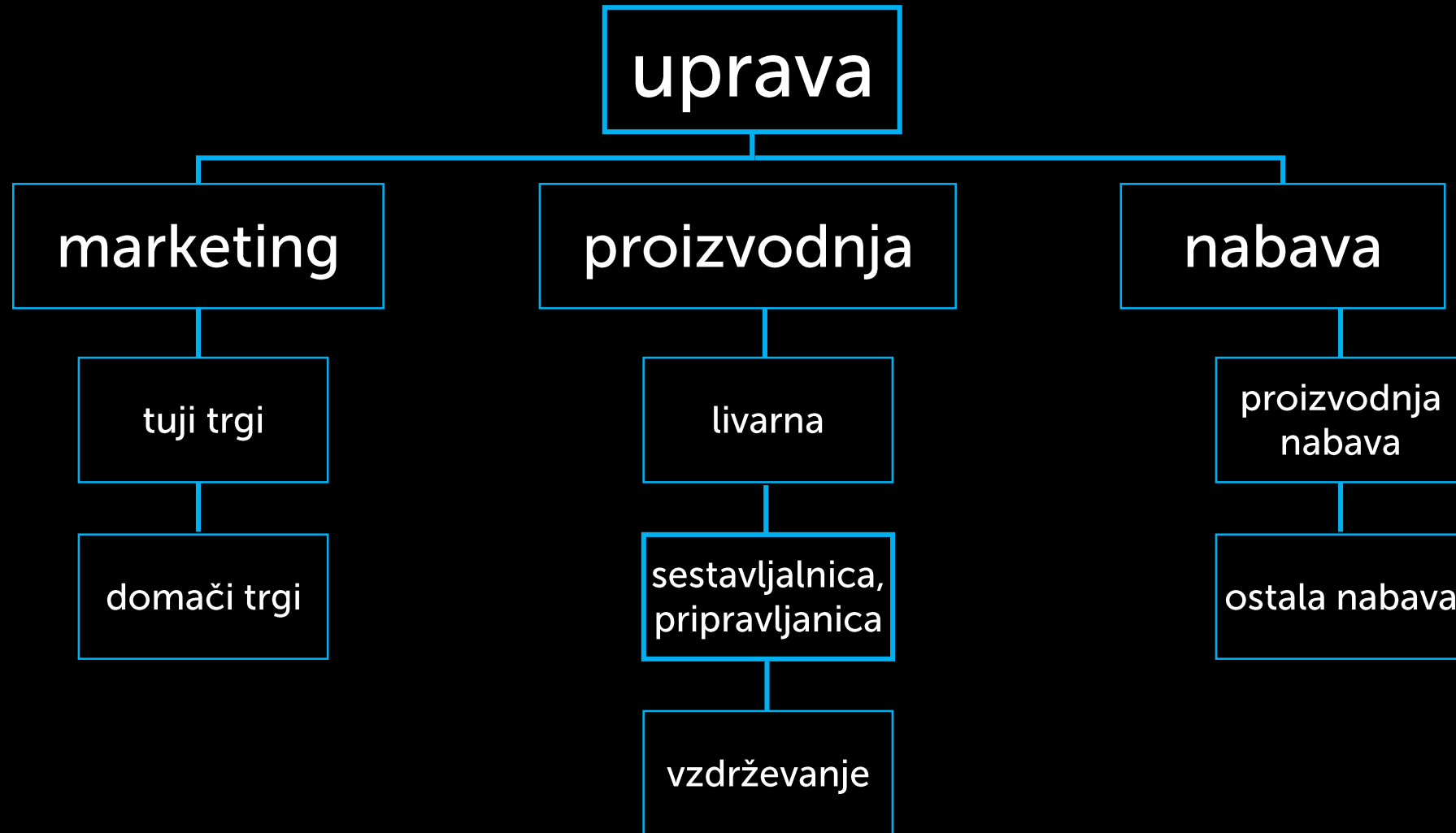
THE BOSS



ORGANIZACIJA PODJETJA PO SEKTORJIH



ORGANIZACIJA PODJETJA PO SEKTORJIH



Manj je več



Immigrants from abroad by age, sex and citizenship, 2007

Vir: Statistični
urad RS

Starost (leta)	Skupaj			Državljeni Republike Slovenije			Tujci			Age (years)
	Total			Citizens of the Republic of Slovenia			Foreigners			
	skupaj	moški	ženske	skupaj	moški	ženske	skupaj	moški	ženske	
	<i>total</i>	<i>men</i>	<i>women</i>	<i>total</i>	<i>men</i>	<i>women</i>	<i>total</i>	<i>men</i>	<i>women</i>	
SKUPAJ	29193	23659	5534	1689	920	769	27504	22739	4765	TOTAL
0-4	800	410	390	234	125	109	566	285	281	0-4
5-9	523	276	247	50	20	30	473	256	217	5-9
10-14	524	262	262	57	26	31	467	236	231	10-14
15-19	1503	1100	403	76	36	40	1427	1064	363	15-19
20-24	5367	4535	832	119	54	65	5248	4481	767	20-24
25-29	5092	4246	846	122	73	49	4970	4173	797	25-29
30-34	4125	3457	668	156	78	78	3969	3379	590	30-34
35-39	3415	2915	500	133	75	58	3282	2840	442	35-39
40-44	2891	2518	373	97	58	39	2794	2460	334	40-44
45-49	2185	1897	288	88	62	26	2097	1835	262	45-49
50-54	1321	1136	185	103	61	42	1218	1075	143	50-54
55-59	595	419	176	134	58	76	461	361	100	55-59
60-64	349	218	131	150	92	58	199	126	73	60-64
65-69	233	152	81	97	68	29	136	84	52	65-69
70-74	131	57	74	38	20	18	93	37	56	70-74
75-79	71	32	39	17	6	11	54	26	28	75-79
80-84	38	16	22	11	4	7	27	12	15	80-84
85 +	30	13	17	7	4	3	23	9	14	85 +
Povprečna starost	32,5	33,0	30,8	36,7	37,9	35,3	32,3	32,8	30,0	Mean age



Priseljeni iz tujine po spolu in državljanstvu, 2007

	ženske	moški	skupaj
državljeni	769	920	1689
tujci	4765	22739	27504
skupaj	5534	23659	29193



Poenostavi, da poudariš



Tekaški copati za tek po terenu



Hitro sušeči ali nepremočljivi

Vzdržljivi

Primeren podplat (nedrseč na terenu)

Zavezovanje

Oblazinjenje



Zaščita za prste

Blaženje

Nedrseč podplat

Hitro sušenje

Vzdržljivost



HAIKU

Haiku (japonsko 俳句) je trivrstična japonska pesniška oblika, ki obsega sedemnajst zlogov. Prvi in tretji verz imata po pet zlogov, drugi sedem.

Haiku skrajno zgoščeno prikazuje trenutek iz narave, ki se povezuje z dogajanjem v človekovi notranjosti. Prvi verz idealnega haikuja ponazarja osnovno podobo, ozračje, naznačitev čustva oziroma misli; ta podoba se včasih logično, včasih presenetljivo dopolni z zadnjim verzom, v osrednjem verzu pa je izraženo tisto, kar sproži, privede do take dopolnitve.

Haiku je tematsko svoboden, zelo pogosto pa vsebuje besedo, ki se navezuje na določen letni čas. Taka beseda lahko označuje rastlino ali žival, naravni pojav, človeško dejavnost ali slovesnost. Cvetovi češnje nakazujejo pomlad, lilije poletje, krizanteme jesen in repa zimo.

Vir: Wikipedia





Haiku

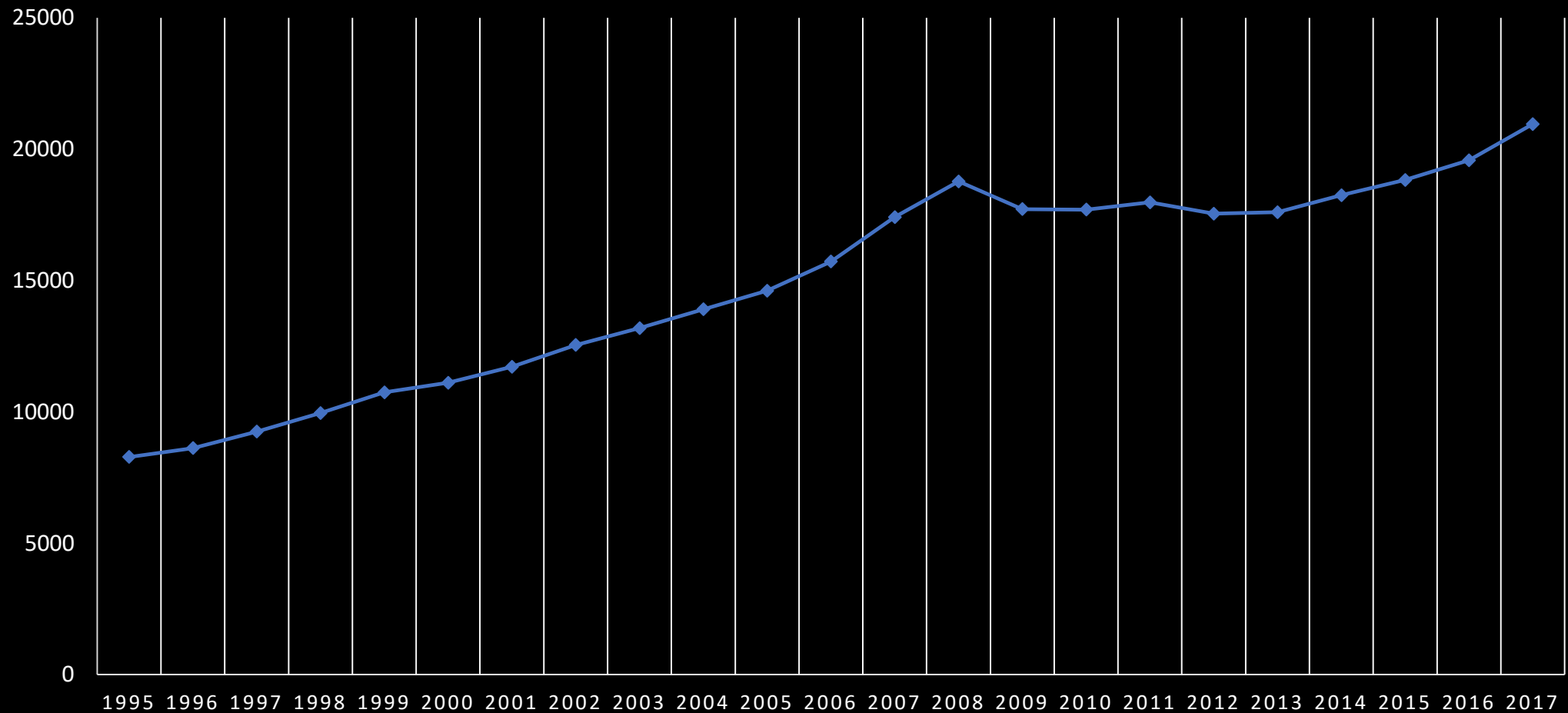
Da bi sporočili čim več,
govorite čim manj.



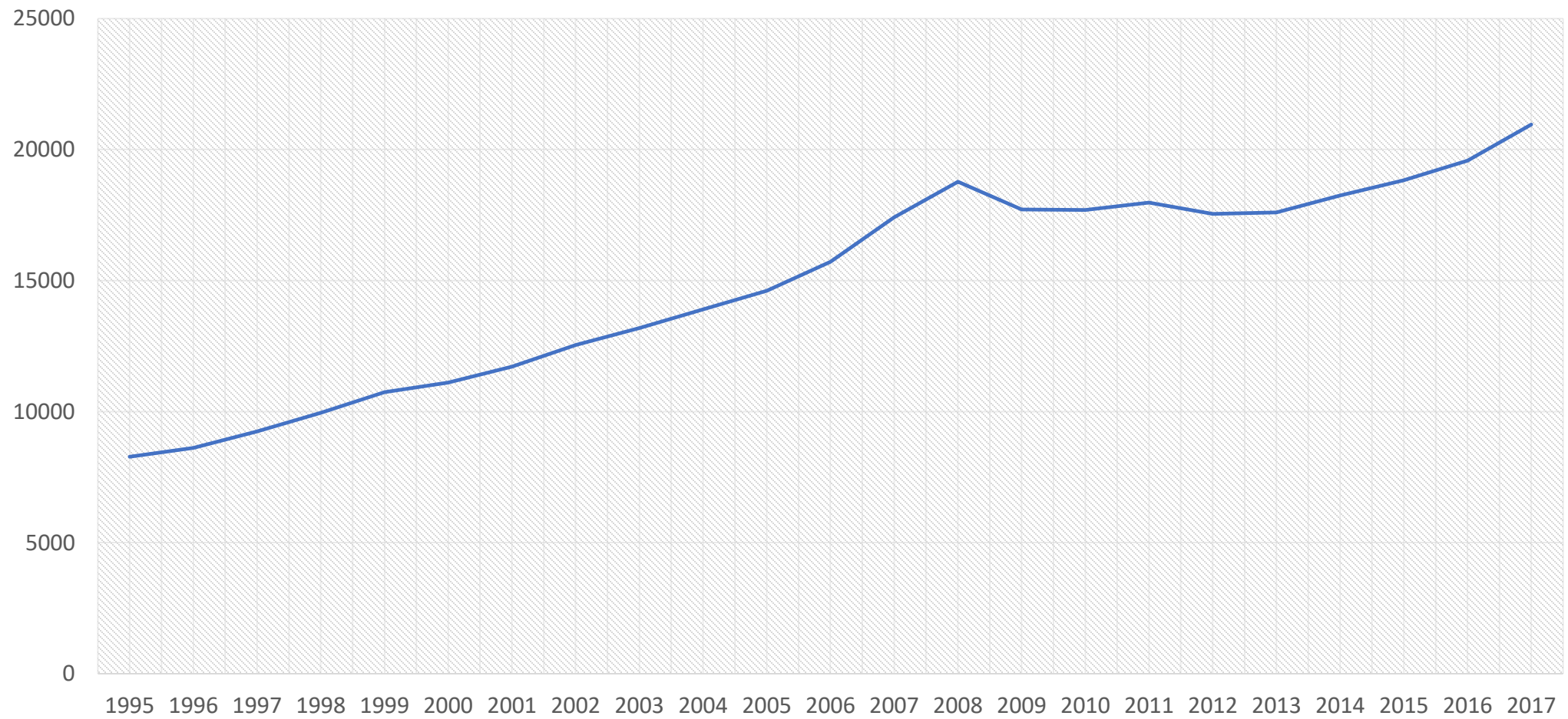
Informacija in dekoracija



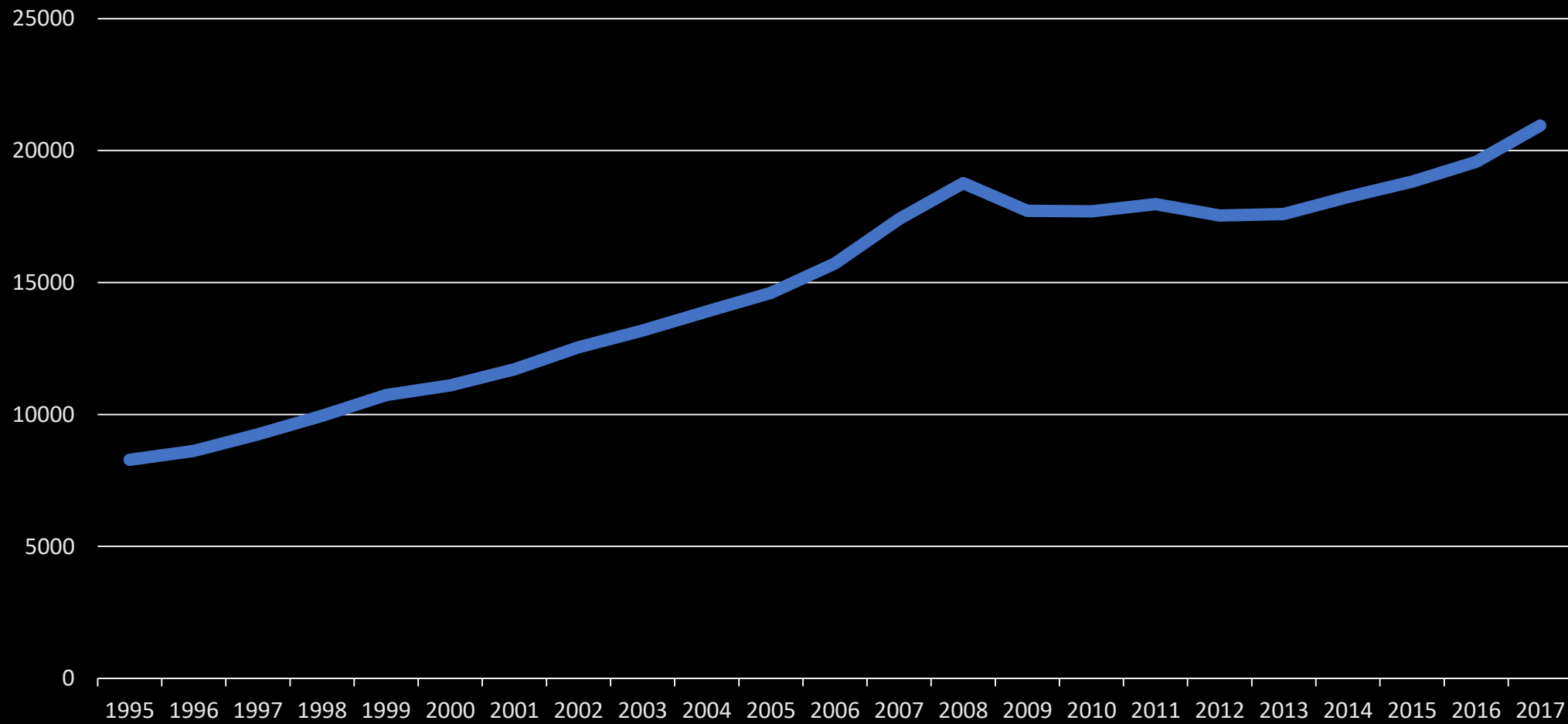
SLOVENIJA: BDP NA PREBIVALCA



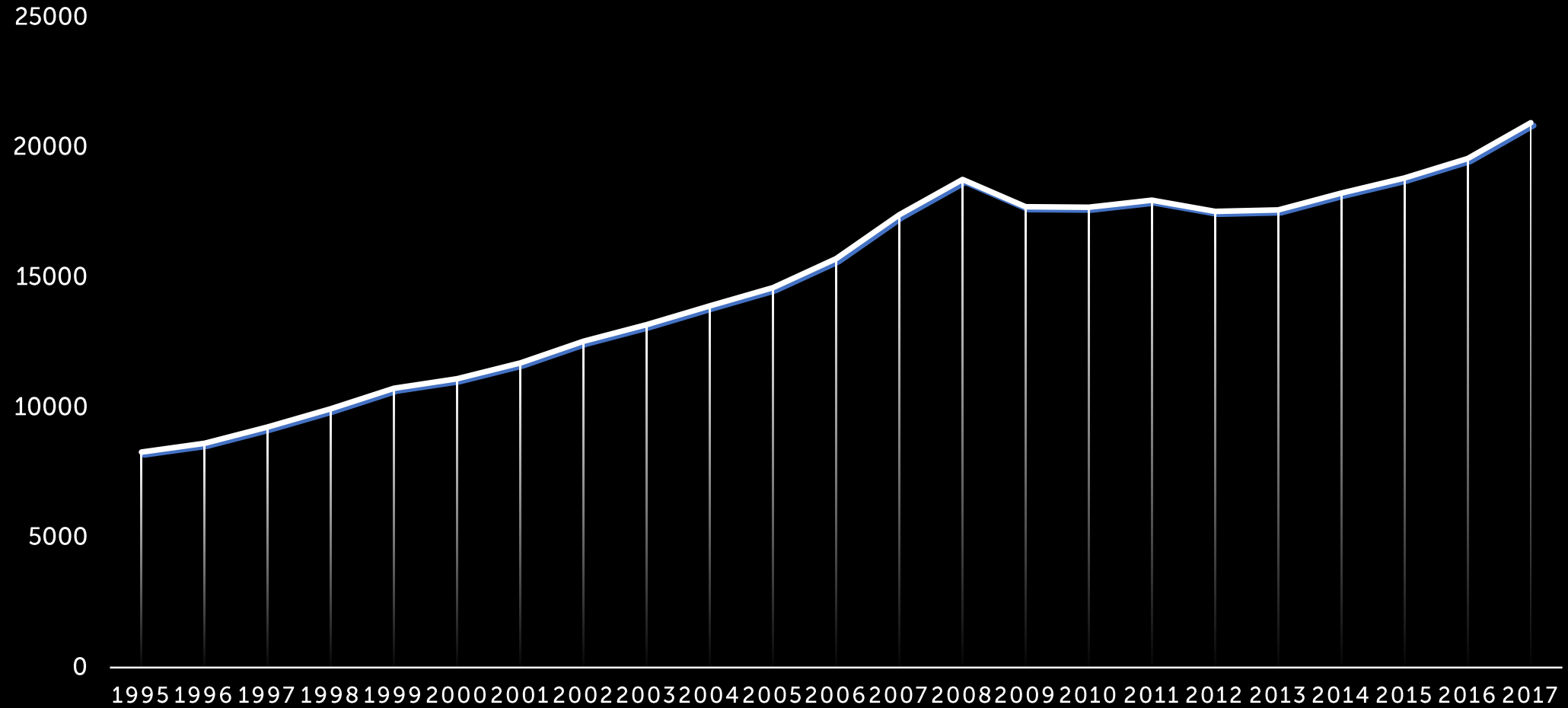
Slovenija: BDP na prebivalca



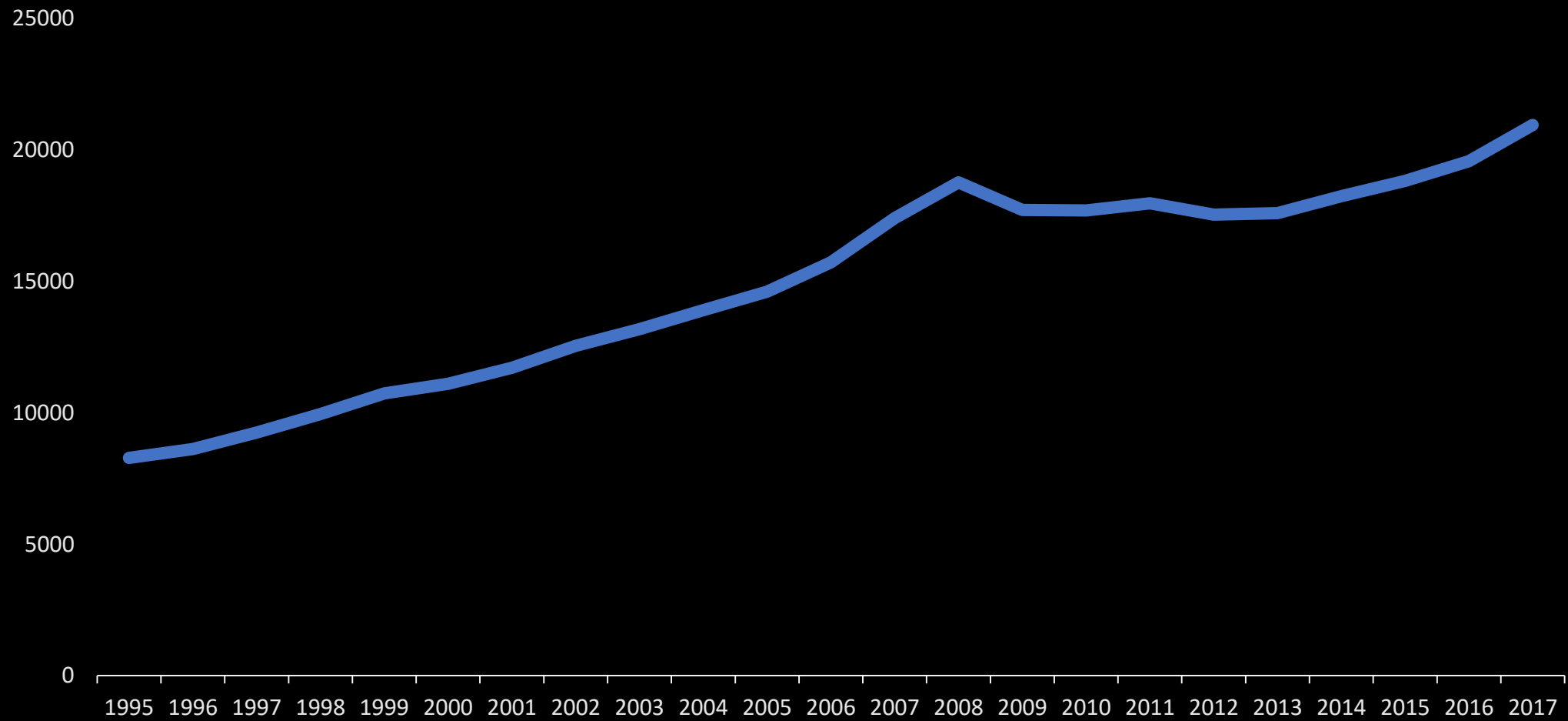
Slovenija: BDP na prebivalca



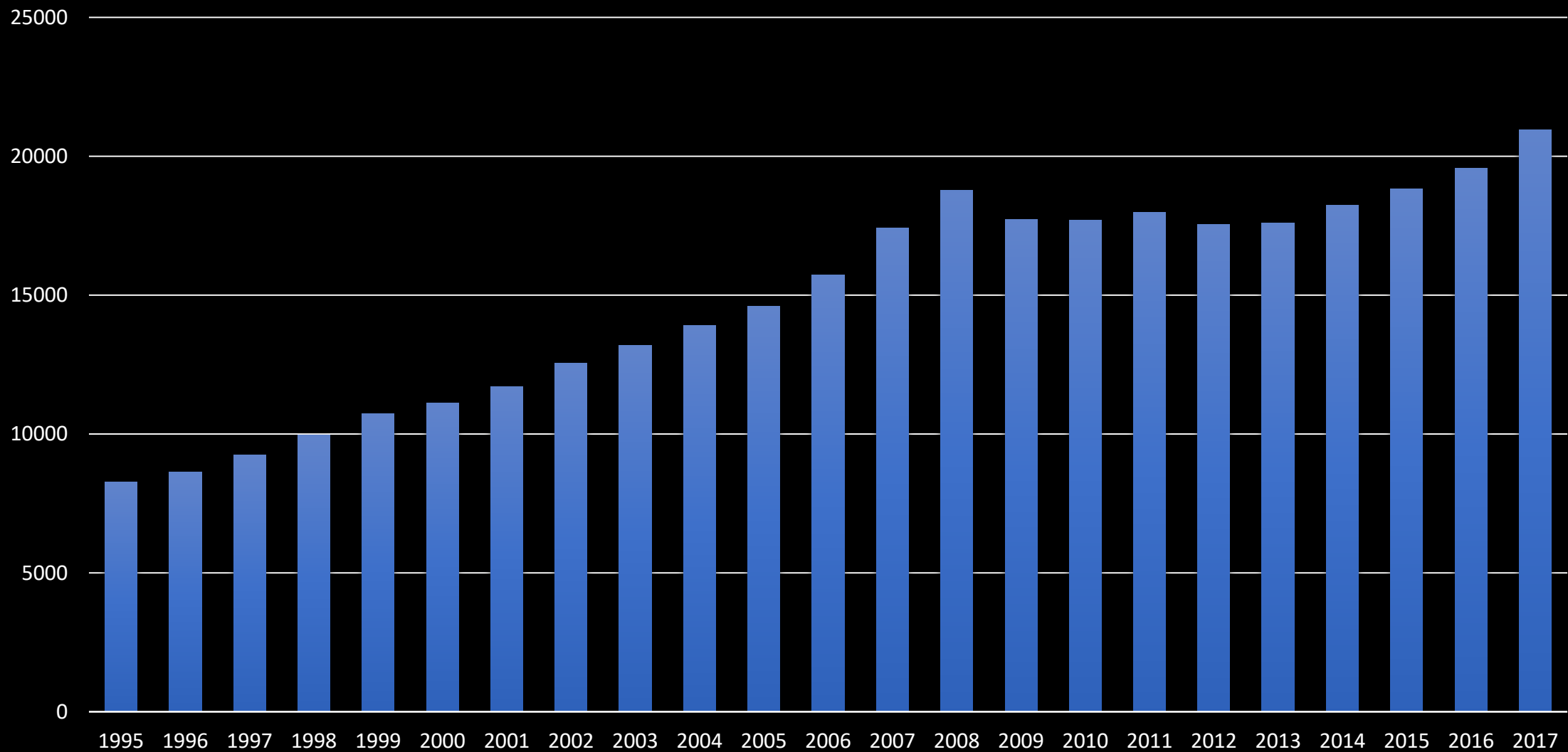
SLOVENIJA: BDP NA PREBIVALCA



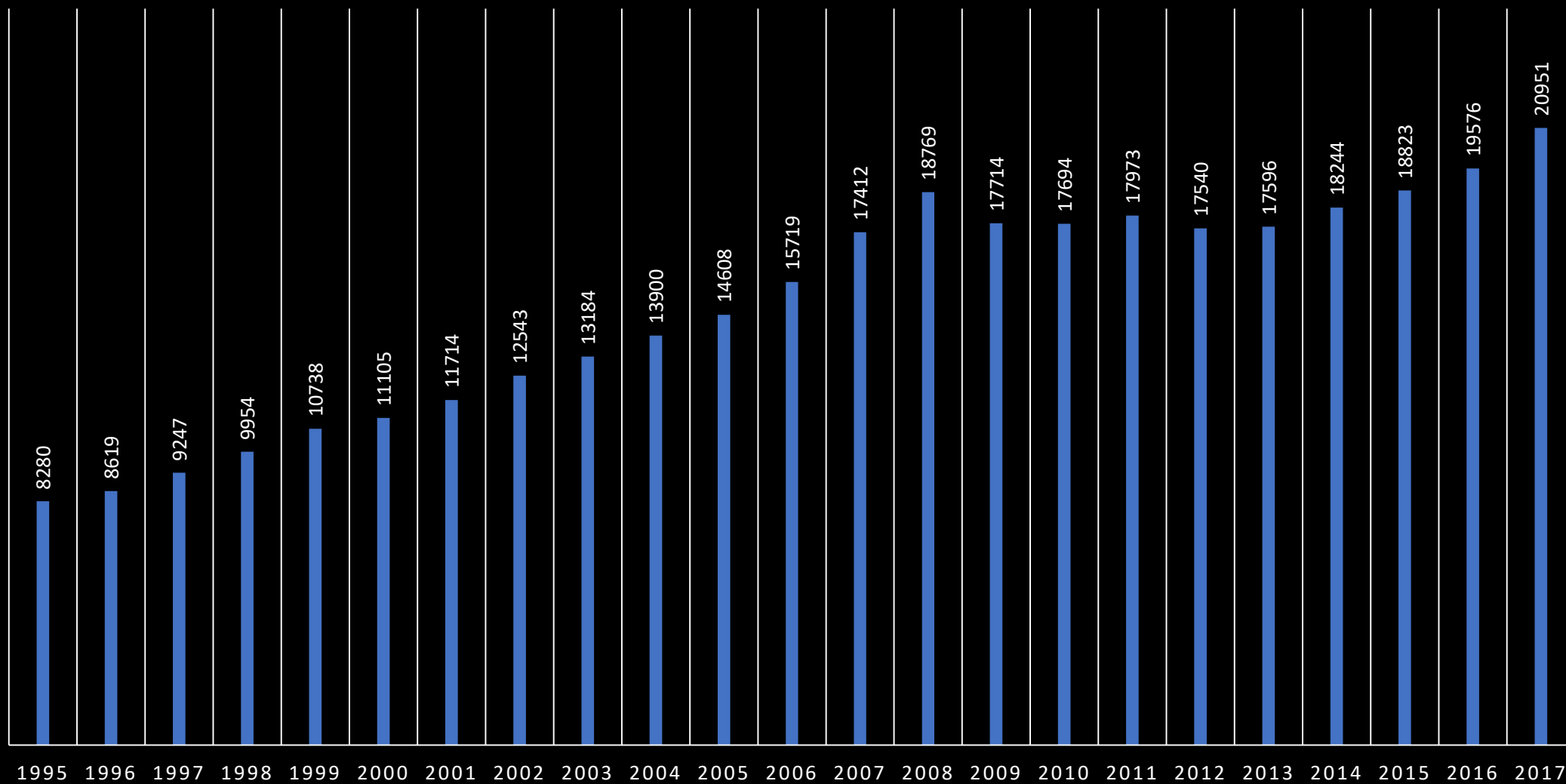
Slovenija: BDP na prebivalca



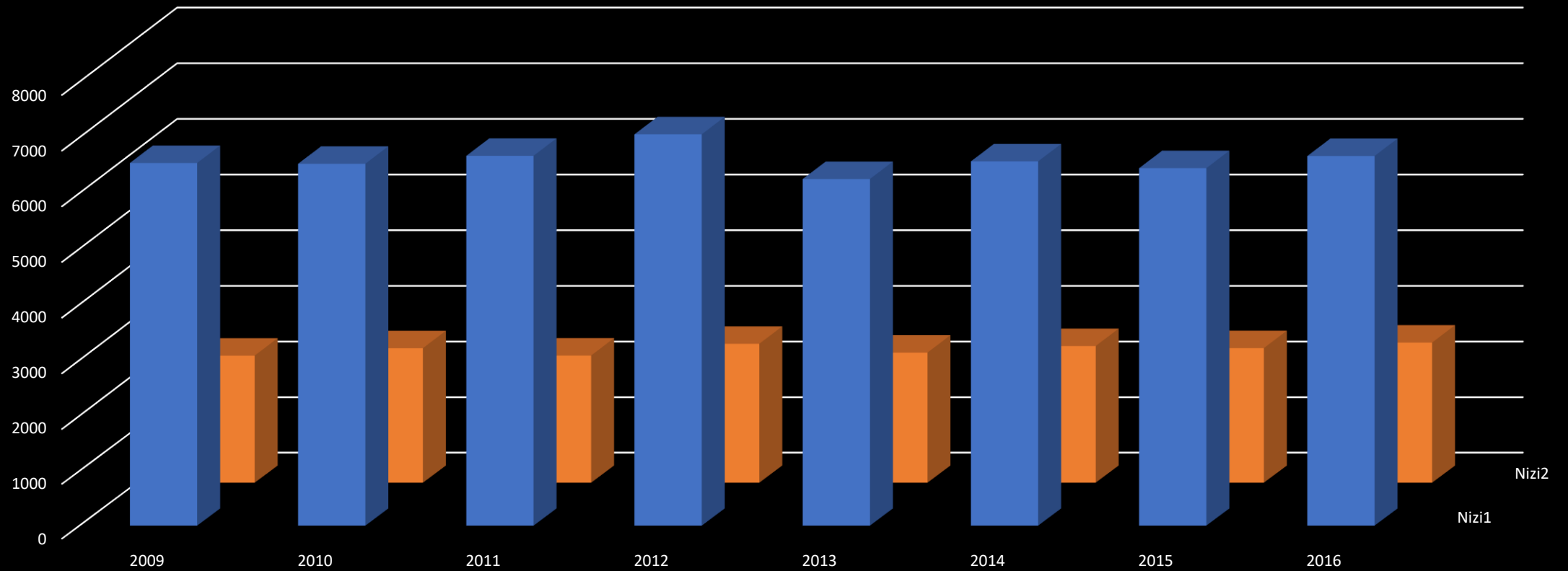
Slovenija: BDP na prebivalca



SLOVENIJA: BDP NA PREBIVALCA



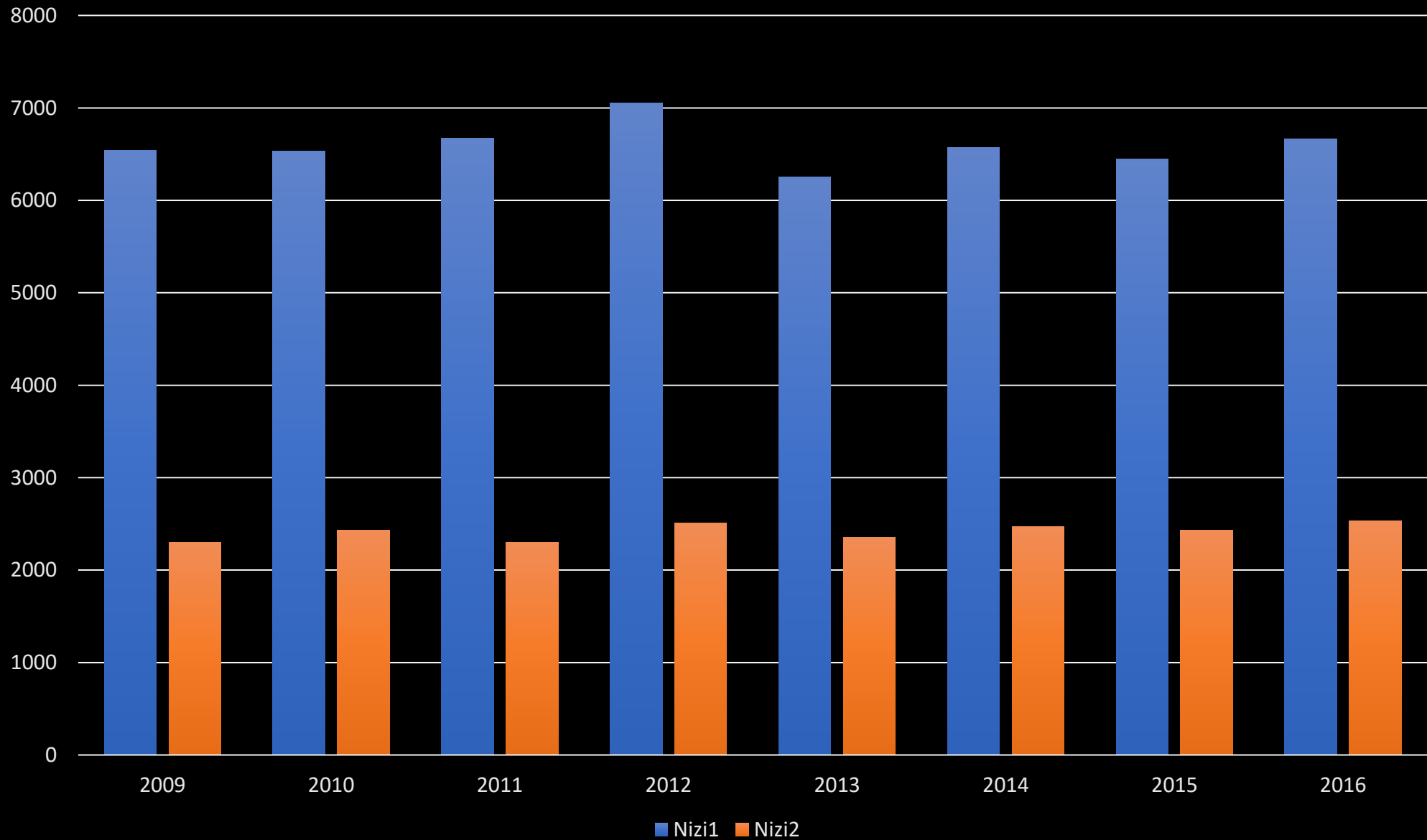
Naslov grafikona



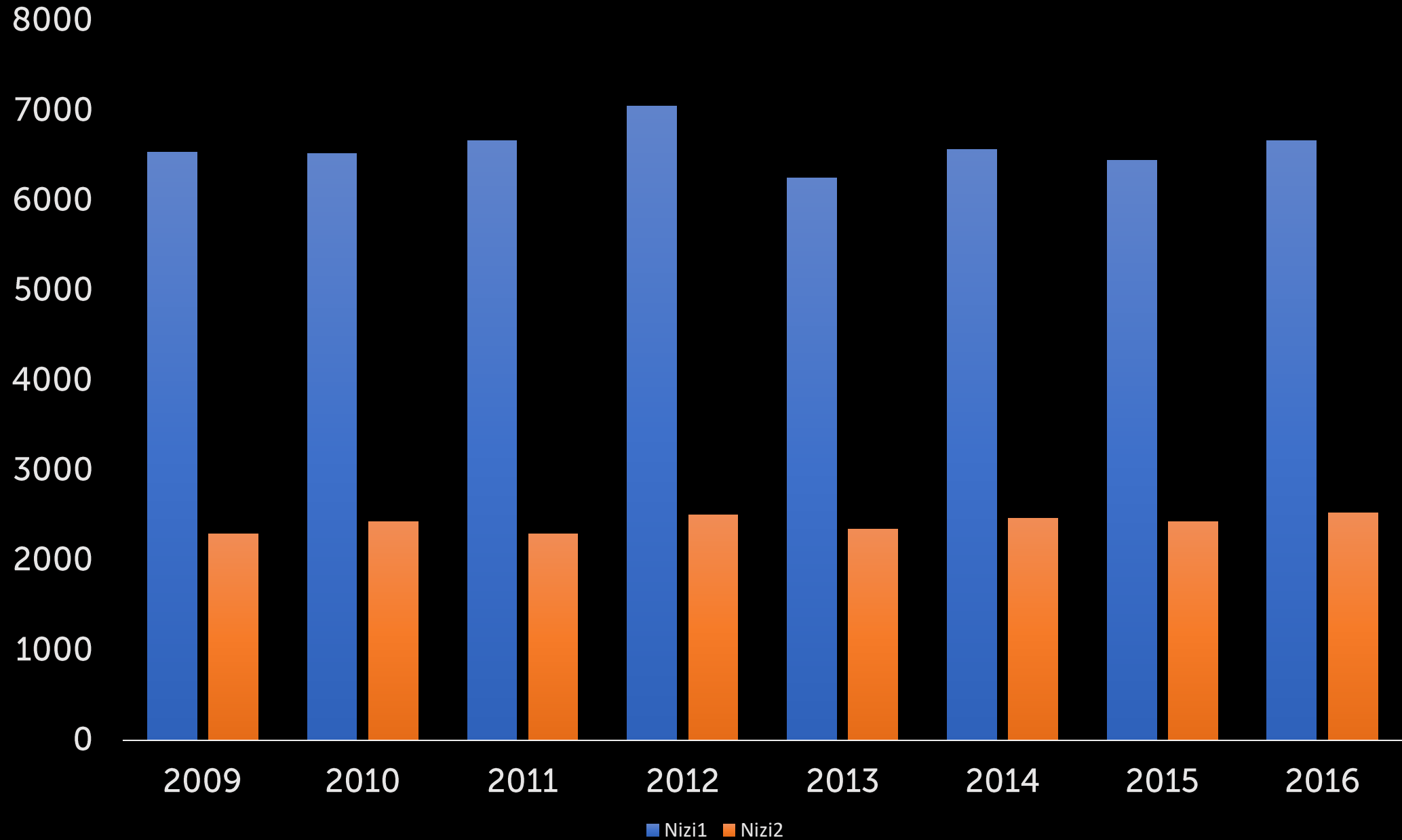
■ Nizi1 ■ Nizi2



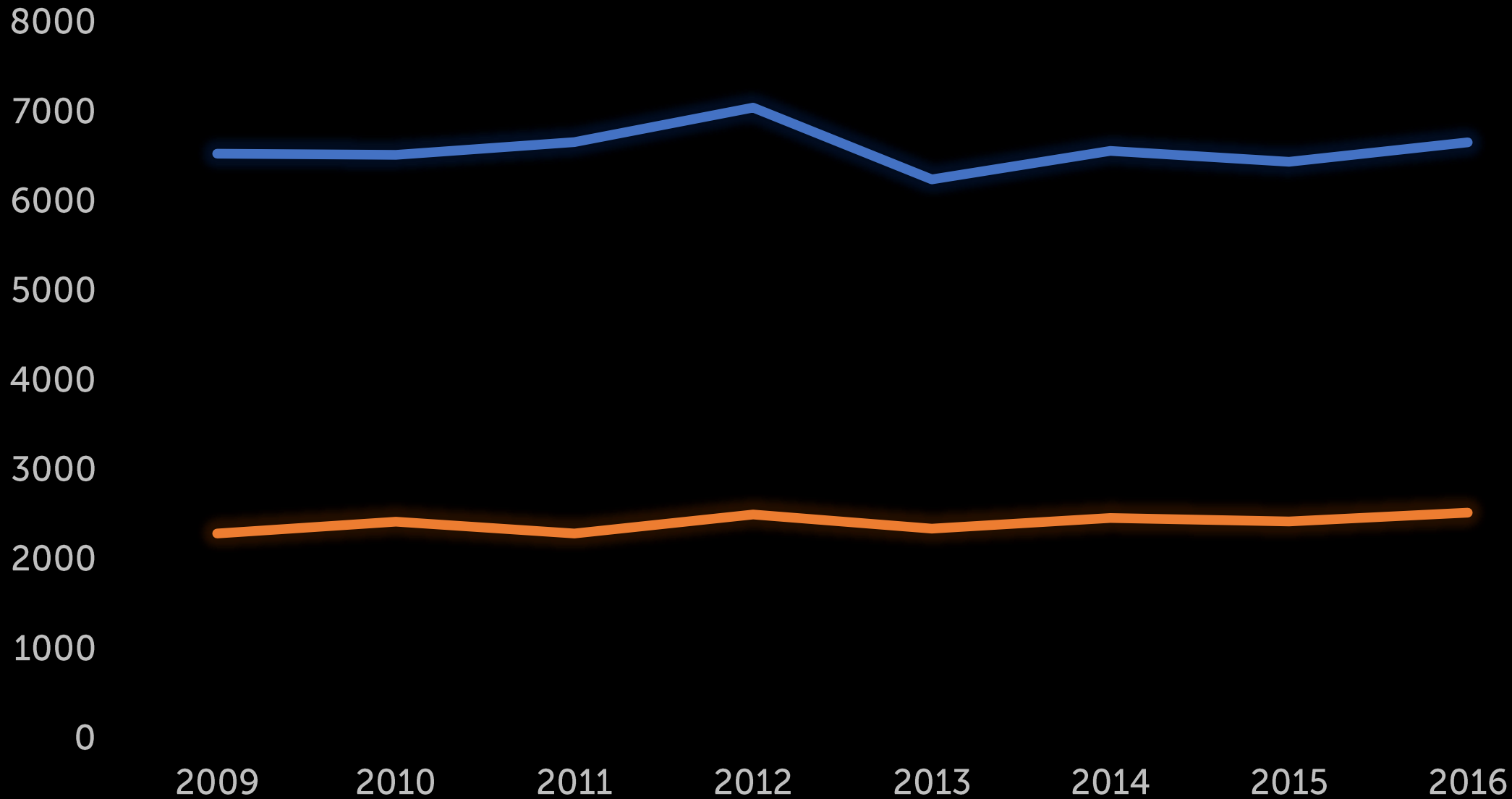
Naslov grafikona

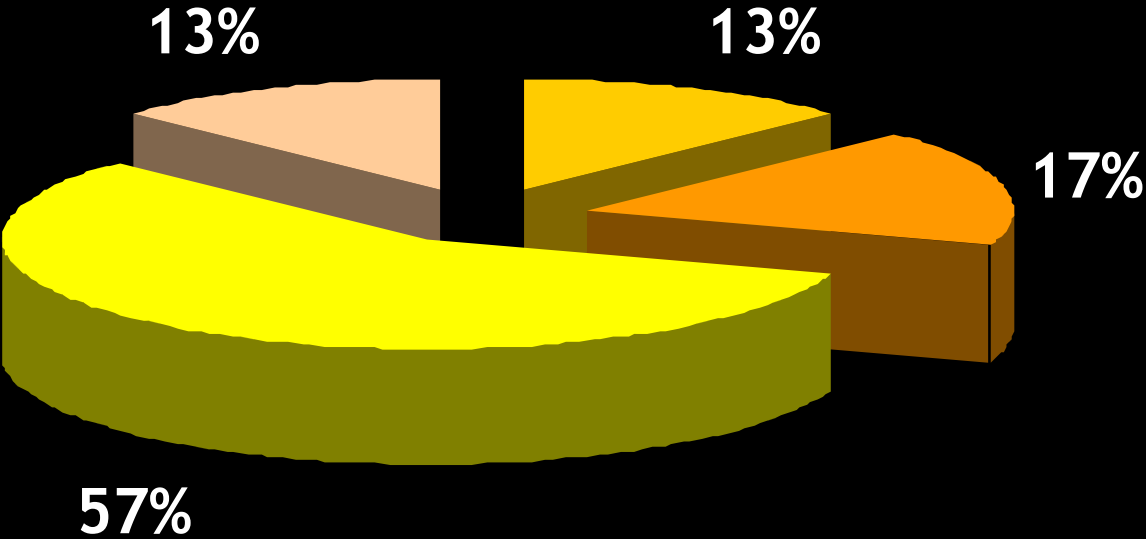


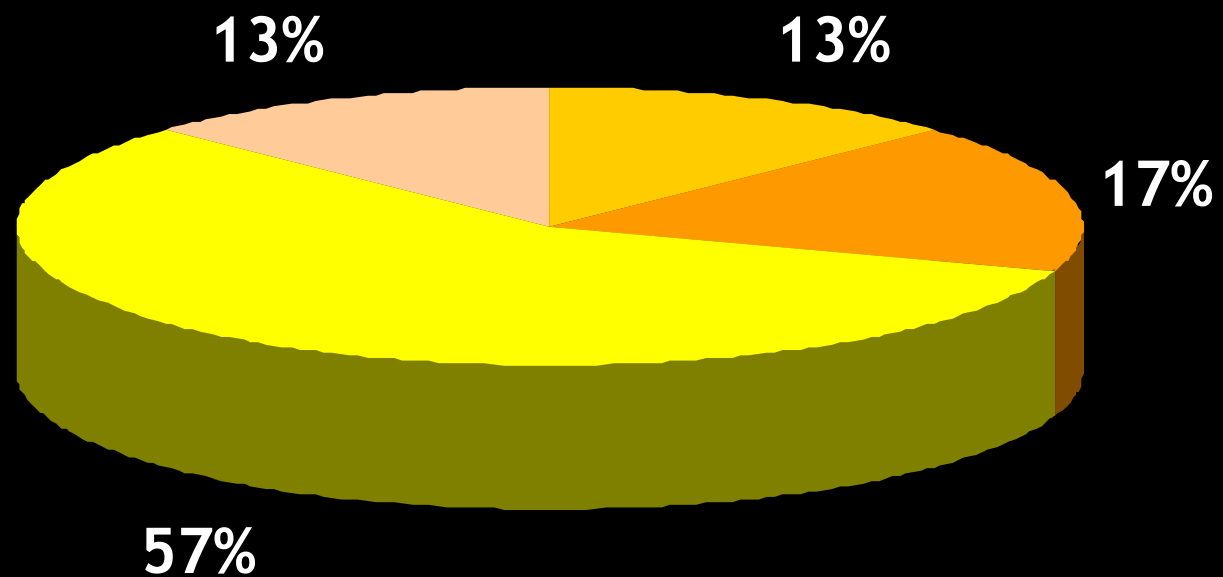
Naslov grafikona

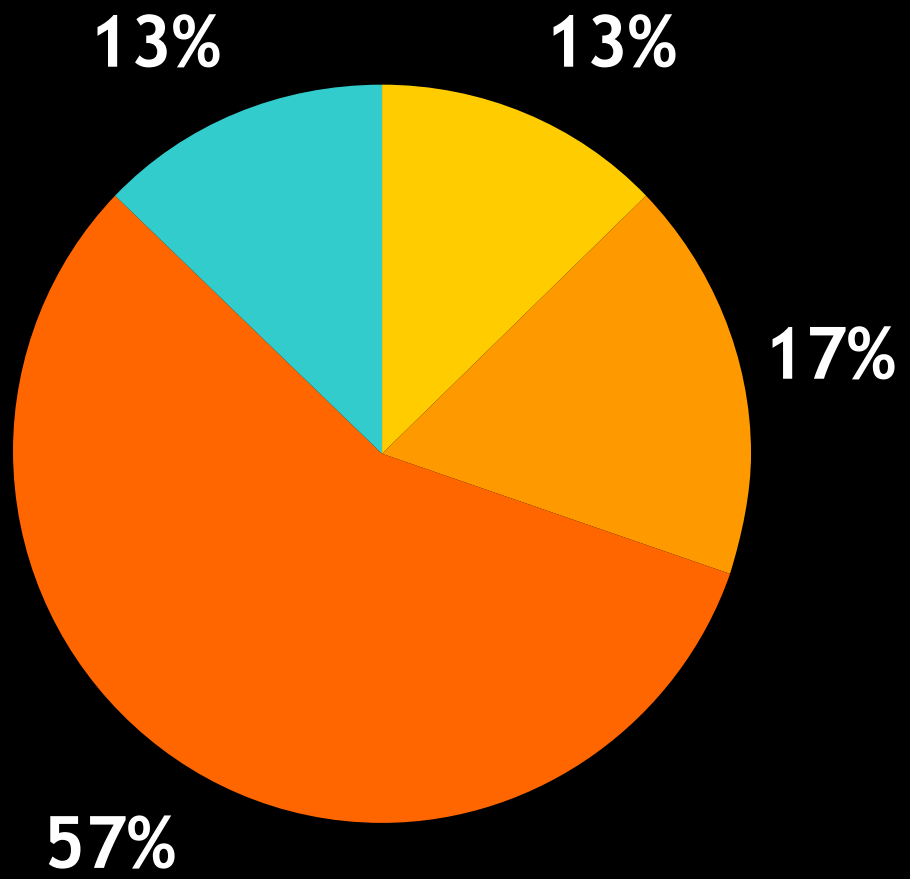


Naslov grafikona









Črke



Črke

Osemnajst 18

Štiriindvajset 24

Šestintrideset 36

Oseminštirideset 48



Črke

Poševno ali Italic za razliko

Krepko ali Bold za pomembnost

Oboje zmerno



Črke

Le nekaj velikosti

Ena raven, ena velikost



Prva raven

Druga raven

Tretja raven

Četrta raven

Peta raven

Šesta raven



Barve

Barve

Barve

Barve

Barve



“Oblikovanje je tako preprosto.
Zato je tako zapleteno.”

Paul Rand



“Oblikovanje je tako preprosto.
Zato je tako zapleteno.”

Paul Rand



“Oblikovanje je tako preprosto.
Zato je tako zapleteno.”

Paul Rand



“Oblikovanje je tako preprosto.
Zato je tako zapleteno.”

Paul Rand

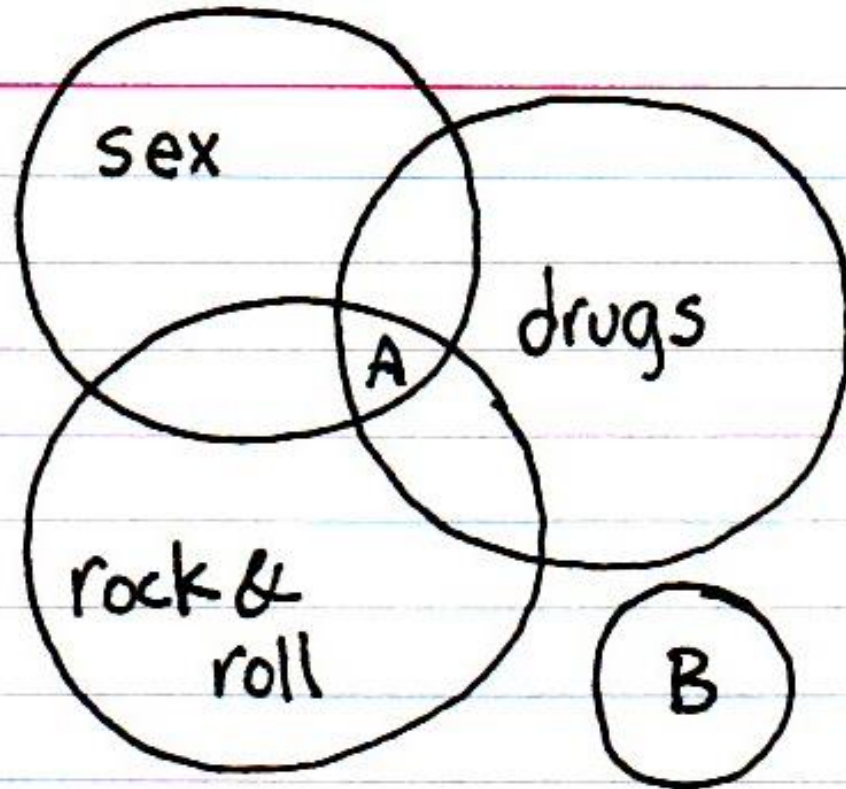


POSKUSI

KAJ

NOVEGA

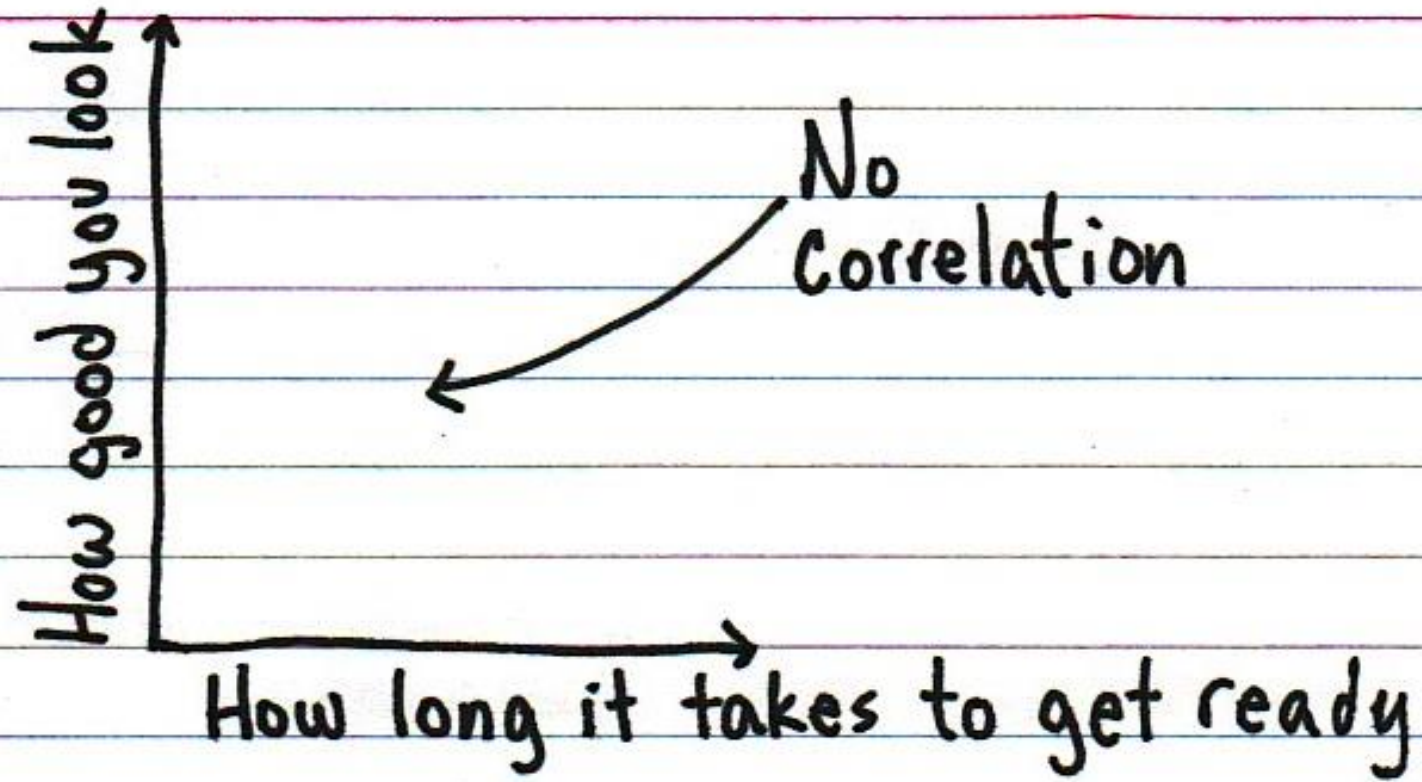




A = Parents fear

B = Kids fear





polis

praxis

parhessia

svoboda

politika

lexis

sreča



oikos

vladar

nujnost

denar

pónos

poiesís

ženske

otroci

sužnji





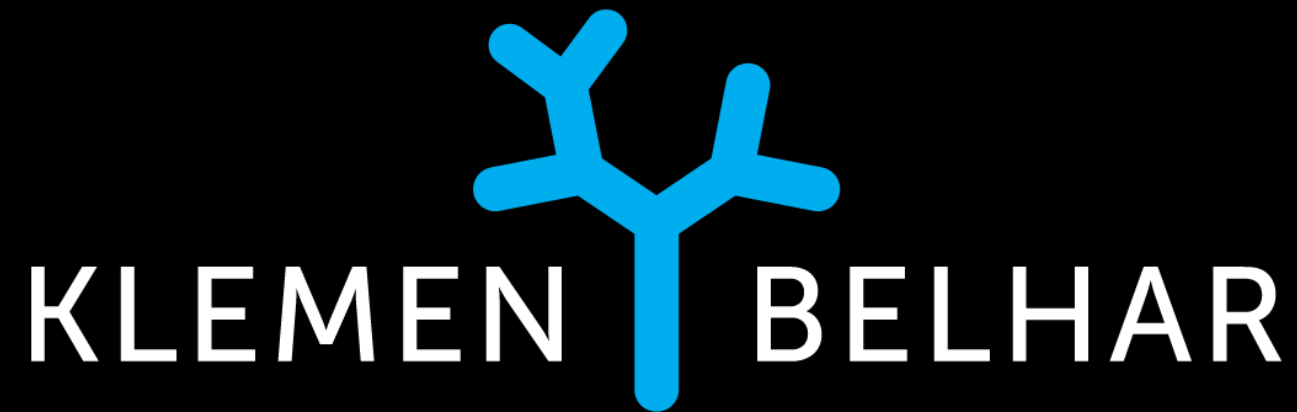
16/5933





wallis
DRESS TO KILL





www.klemenbelhar.si

